

Патриотическая тема советской литературы

событий, всей полноты жизненной правды. Социалистический реализм не терпит примитивизма и лакировки действительности. А у нас

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 54 (3399)

Суббота, 7 мая 1955 г.

Цена 40 коп.

К 200-летию Московского университета

Мои молодые друзья

Академик В. А. ОБРУЧЕВ

Сегодня торжественный день: Московскому университету исполнилось 200 лет. 200 лет прошло с тех пор, как великий Ломоносов основал первое в России высшее учебное заведение. И 200 лет университет высоко нес знамя Ломоносова — знамя передовой, прогрессивной науки, знамя борьбы с невежеством, мракобесием, реакцией. Университет всегда был центральным звеном культуры, передовой мысли, общественной деятельности, из стен его вышли многие поколения смелых людей, посвятивших себя служению народу. Здесь учились Белинский, Герцен, Огарев, Лермонтов, Тургенев. Они были такими же студентами, как вы, мои молодые друзья, они ходили на лекции, делали записки, сдавали экзамены и спорили о будущем...

Сегодня — славная дата в истории русской науки, день, посвященный воспоминаниям о прошлом и мечтам о будущем. И может быть, именно сегодня подходящий случай для того, чтобы мне, старшему из геологов, поговорить серьезно с будущими геологами, со всеми молодыми, начинающими учеными о нашем общем деле — о советской науке.

Я видел ваш дворец, мои молодые друзья, к сожалению, только снаружи. В мои годы затруднительно расхаживать по лестницам и путешествовать в скоростных лифтах. Но, проезжая по Ленинскому горам, я не раз любовался величественными башнями, скульптурными, торжественными портиками университета. Я знаю, что у вас там повсюду мрамор, гранит, бронза, великолепные аудитории и библиотеки, спортивный комбинат, общежития с отдельными комнатами. Чудесный подарок получили вы, молодежь. И мне хочется спросить: чем вы отплатите за этот подарок?

Я был студентом очень давно — 70 лет тому назад. У нас не было ни дворцов, ни спортивных комбинатов. Студенты из бедных снимали комнатушки. Чтобы оплатить их, купить книги, обувь, одежду, приходилось бегать по урокам, выдвигать заработок и разнообразия характеров в этом огромном армейском коллективе умных, волевых и отважных защитников социалистического государства.

Целое поколение молодых советских патриотов, прославивших себя в Отечественной войне, воспитывалось на книгах о гражданской войне Д. Фурманова и А. Сердобавича, А. Фалеева, Н. Островского, В. В. Вильямса. Наша литература должна давать все больше материала, привносящего любовь и уважение к Советской Армии, помогающего выковывать характеры, подобные Зое Космодемьянской, Олегу Кошевому, Александру Матросову. Не мелкотравчатое натуралистическое бытописание помогает воспитанию таких характеров, а большие мысли и глубокие чувства. Литература героических подвигов — вот что душевно близко и насущно необходимо нашему читателю.

Тема защиты Родины — важнейшая и почетнейшая в нашей литературе. В ней, этой теме, постоянно должно быть приковано внимание писательской общественности, издателей, журналистов, творческих секций Союза писателей. Почти не встречаются на страницах литературно-художественных журналов очерки о сегодняшней жизни армии.

В свое время вокруг журнала «Знамя» группировались кадры писателей, работающих в области военной тематики. В последние годы немало говорится о том, чтобы этот журнал возродил утраченные традиции, но сделано в этом отношении крайне мало. Многие произведения на военные темы еще ждут глубокой и развернутой оценки. Почти нет статей, обобщающих опыт советской литературы в этой области.

Советский воин — самоотверженный защитник социалистической Родины, носитель высоких и благородных идей; он — живое воплощение лучших героических черт нашего народа. В годы войны он явил небывалую силу характера, верность своему долгу, мужество и бесстрашие. Художники, пишущие о героике тех лет, обращаются к волево-настойчивому источнику — духовному опыту народа, охватывающему всемирно-историческую победу. Отражая сегодняшнюю жизнь наших воинов, художник продолжает бессмертную тему мужества, тему защиты Родины.

Советская литература призвана помогать Коммунистической партии и Советскому правительству воспитывать советский народ в духе боевой готовности, в духе бесстрашия и самоотверженной любви к своей социалистической Родине.

10 лет назад гитлеровские претенденты на мировое господство обрели свой позорный конец. Бесславная участь ожидает и новоявленных гитлеров. Враги не застанут советских людей врасплох.

Возьмем, например, самое важное: жизнь и здоровье людей. Врачебная помощь, бесплатные поликлиники, родильные дома, детские консультации, ясли, дома отдыха — все это создано у нас для того, чтобы удлинить человеческую жизнь. Но это достижения ваших отцов и дедов. Перед вами стоят более сложные задачи — свести к нулю заразные болезни, распознать и погасить скверное заболевание, которое называется старостью, удлинить среднюю продолжительность жизни человека до 100—150 лет.

Пересчитать звезды в старых сказках считалось примером невыполнимой задачи. Но вы знаете: это уже сделано. Все видимые звезды пересчитаны и внесены в каталог вместе с сотнями тысяч звезд, не видимых невооруженным глазом. Великими людьми прошлого разгаданы законы небесной механики, создана астрофизика — наука о физическом состоянии и химическом составе небесных тел. Но улететь к Земли моим современникам не удалось. На

Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы. Не цепляйтесь за свои выводы. Помните, что на свете есть много умных людей, которые могут заметить у вас ошибки, и если они правы, не стесняйтесь согласиться с ними.

Наука требует принципиальности. Ищите правду, и только правду. Не припугивайте к доводам науки посторонние соображения — соображения самолюбия, выгоды, приятельских отношений, предостережения перед авторитетами.

Вот наступит день, когда вы представите свою находку на суд ученых. Это будет торжественный, волнующий, богатый день вашей жизни. Желаю вам, чтобы он был радостным. К сожалению, не у всех и не всегда это бывает так. Дело в том, что в науке, как и в жизни, новое появляется рядом со старым, новое должно вытеснить старое, победить его. А открытия не валются с неба, как метеориты, скорее, открытие можно сравнить с деревом, которое вырастает из тоненькой былинки. И вот является такая былинка — стебелек и пара листочков. А вокруг лес старых представлений — крашесть дубы, и пусть они прогнили насквозь, их кроны кое-где еще заслоняют свет. Они не хотят пасть, и росток с первых дней жизни начинает борьбу.

Мне не раз приходилось спорить с людьми, которые шли, казалось бы, параллельно со мной к той же цели, но другими путями, и уже прошли подорожки и были уверены, что их путь лучше, надежнее, проче. Мне приходилось спорить и с защитниками старого — людьми ленивыми, робкими, духовно обрешенными, привыкшими думать по старинке, жить по старинке, отстаивать свои прошлые традиции и главы некогда написанных учебников. Но больше всего энергии требовала борьба с теми, извините за выражение, паразитами науки, которые лезут в науку ради денег, должностей, званий и котонье, конечно же, держатся за старые дубы, потому что дубы высоки и кажутся надежными, тогда как молодые ростки слабы, и неизвестно еще, который из них станет дубом.

Иной раз случается, — в истории это бывало неоднократно, — что новое терпит на первых порах поражение. Пусть это не пугает вас: такие поражения — временные. Правильная идея не может погибнуть. Более того, в борьбе она набирается сил, очищается от недостатков.

Я хочу верить, что в своей новаторской работе вы встретите меньше препятствий, чем встречали мы в старое время. Но, чтобы двигать науку вперед, вам обязательно придется преодолеть инерцию, и прежде всего инерцию собственного незнания, собственных привычных представлений. Вам предстоит трудная борьба, заранее готовьте к этой борьбе оружие — мощное оружие ученого — умение видеть и собирать факты без всякой предвзятости. Учитесь наблюдать жизнь и природу. Основа науки — подлинное, точные и проверенные наблюдения. «Пусть воображение не преобладает у вас над наблюдением (геологическим)», — как говорил академик Навликин.

Ваши собственные наблюдения будут основным вашим оружием в научных работах. Но, конечно, ограничиваться своими наблюдениями нельзя. Мир слишком велик. Своими глазами вы увидите лишь крошечную малую долю. Поэтому ищите факты в книгах. Собирайте их ежедневно. Ищите факты в старых рукописях, в современной иностранной литературе, старайтесь для этого изучать чужие языки, чтобы науки разных стран были в поле вашего зрения. Старайтесь познакомиться со смежными и дальними науками, потому что в них вы найдете много фактов. История знает немало случаев, когда крупные открытия делали люди, перешедшие из одной науки в другую, собравшие двойной запас фактов. И самое главное — изучайте марксистскую философию, потому что она даст вам в руки компас, позволит взять правильное направление, в какой бы области науки вы ни работали.

Вам повезло, друзья, — вы учитесь в университете, который по праву считается ведущим вузом Советского Союза. Славные двухсотлетние традиции университета, в котором вы имеете честь учиться, в наши дни проявляются с особой силой — Московский государственный университет имени Ломоносова стал подлинным форпостом мировой прогрессивной науки. Вам читают лекции, с вами занимаются в лабораториях крупнейшие ученые Советской страны, и те знания, которые они передают вам, молодежи, вы должны с лихвой отдать народу, умножая славу и могущество нашей Родины.

Сегодня ваш общий праздник. Вы отмечаете его все вместе, студенты разных специальностей и разных национальностей, — биологи, геологи, филологи, химики, математики, русские, украинцы, казахи, грузины, эстонцы, китайцы, поляки, болгары, албанцы... Наверное, вы произнесете сегодня немало тостов о дружбе. Мой вам совет: пусть эти тосты не будут забыты до конца ваших дней. Вы будете заниматься разными делами, в разных областях науки, в разных странах, но не ленитесь писать друг другу, делиться замыслами, находками, сомнениями. Смотрите на жизнь десятками глаз, глазами всех своих товарищей. Используйте факты из своего запаса и из запаса своих товарищей. Не прачьте ревниво каждую мысль, все равно, если вы будете долго прятать ее, другие додумаются до той же идеи...

Итак, за ваше творчество, мои молодые друзья, за ваши коллективные успехи, коллективные достижения, за наше общее дело — родную советскую науку!



Иллюстрация художника П. Пинкисевича к новому изданию романа Эм. Казакевича «Весна на Одер».

Книга выходит в Военном издательстве в серии «Советский военный роман».

В честь Дня радио

Сегодня — День радио. В ознаменование этой даты в Москве, Ленинграде, Киеве, Минске и других городах страны проводятся лекции, беседы, устраиваются выставки. В Москве на городской выставке творчества радиолюбителей-конструкторов представлено 150 радиоприемников, телевизоров, звукозаписывающих аппаратов, коротковолновых любительских радиостанций и т. д.

Вчера в Концертном зале имени П. И. Чайковского состоялось торжественное заседание, посвященное Дню радио. С докладом о развитии советской радиотехники выступил член-корреспондент Академии наук СССР В. Сифоров.

В Ленинграде на одном из корпусов университета имени А. А. Жданова установлена мемориальная доска с надписью: «В этом здании 7 мая (25 апреля) 1895 года питомец С.-Петербургского университета профессор А. С. Попов впервые публично продемонстрировал изобретенный им радиоприемник». Новыми успехами встречает Ленинград День радио. В многочисленных кружках и лабораториях созданы оригинальные приборы, которые находят применение в различных областях народного хозяйства. Городской радиоклуб ежегодно устраивает до 10 тысяч связей с различными городами СССР и зарубежных стран.

В Горьком с лекцией о современной радиотехнике и перспективах ее развития выступил Ф. Лов, который тридцать лет назад сконструировал первую советскую любительскую радиостанцию. В областном краеведческом музее открылась выставка изданий радиопромышленности. Здесь экспонируются десятки конструкций радиодобителей города. Местный радиотехникум проводит научно-техническую конференцию. Она состоится в здании, где 37 лет назад по поручению В. И. Ленина начала работать Нижегородская радиолоборатория — первое советское научно-исследовательское радиоучреждение.

В связи с Днем радио в Киеве, а также во всех областных центрах Украины открыты выставки, посвященные пропаганде достижений советского радио и развитию радиодобительского спорта. В радиоклубах республики создано за последние время 1400 образцов разнообразной аппаратуры.

Х. Лакснесс в гостях у московских читателей

В клубе московского завода «Компрессор» состоялась читательская конференция, посвященная творчеству известного исландского писателя Халлдор Лакснеса. О его творчестве пути рассказал во вступительном слове Б. Полевой.

Выступившие на конференции работники завода высоко оценили книгу Х. Лакснеса «Самостоятельные люди», «Атомная станция» и пьесу «Проданная колыбельная». Технолог Е. Лохмотова заявила, что «Самостоятельные люди» волнуют и увлекают читателей. Газоиспытатель Б. Куренков отметил, что роман «Атомная станция» — это политическая сатира не только на исландскую буржуазию, но и на буржуазию всех капиталистических стран. На конференции также выступили конструкторы Е. Карасик, З. Подольская, работник отдела кадров Н. Гуськова.

В ответном слове Халлдор Лакснесс поблагодарил советских читателей за внимание к его произведениям. Эта встреча, сказал он, придает ему новые силы для творческой работы.

Геворг ЭМИН ДЕСЯТЬ ЛЕТ

Стихи о мире, нами с бою взятом, —
Когда я написал их в первый раз!
Конечно, это было в сорок пятом,
Я помню этот майский ранний час.
Могла ли жизнь с тех пор не измениться?
А я сейчас пишу о том же вновь.
Но разве ново это, что говорится
Про жизнь и смерть, про горе и любовь?
Хоть в десять раз любовь сильнее
стала, —
«Люблю тебя» — твержу на старей лад...
Шумит водой широкий канал
Ручей, журчащий десять лет назад.
А сажены в густой аллее сквера

Теперь играют с облаком листвою,
И носит красный галстук пионера
Десятилетний школьник — мальчик мой.
А я как будто говорю все то же...
Пусть я о том же говорю, друзья,
Но с каждым днем жизнь для меня
дороже,
А смерть и войны ненавижу я.
И если враг затеет бой кровавый,
Я буду беспощаден в десять раз,
Чтоб заслужить в последней битве право
Петь обо всем, о чем пою сейчас.

Перевела с армянского
В. ЗВЯГИНЦЕВА

